

(VIEW IN LANDSCAPE MODE)
 Preview file of Teaching Plan Academic Session: 2025-26
 Department of Hindi
 Jagannath Barooah College, Jorhat

Name of the Teacher: Dr. Punam pal singh
 Semester: ODD & EVEN

Class/Semester	Title & Code of The Paper Allotted (Credit)	Method of Teaching	Teaching Material	Unit	Topic	Period/Hours Required	Details of the Contents	Remarks / Books
Sem I (Even)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 011 Cr(4)	Lecture, Discussion	Textbook काव्य सुषमा	I मध्यकालीन हिंदी काव्य	कबीर के पद 1 से 11 सूरदास जी के पद 1,2,3 तुलसीदास जी के पद 1,2,3 बिहारी दोहा-1 से 12	15	सभी कवियों का साहित्यिक परिचय सभी कवियों के पदों के भावार्थ एवं व्याख्याएं। पदों से जुड़े हुए प्रश्न उत्तर। लघु उत्तरीय दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।	हिंदी काव्य संग्रह एक विशेष अध्ययन, डॉ रश्मि रेखा जेना। हिंदी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि। डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना।

Sem I (Even)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 011 Cr(4)	Lecture, Discussion	Textbook आधुनिक हिंदी काव्य संग्रह	II आधुनिक हिंदी काव्य	भारतेंदु _हिंदी भाषा पद संख्या 15 से 24 रामधारी सिंह दिनकर की हिमालय के प्रति । निराला की वह तोड़ती पत्थर । हरिवंश राय बच्चन की अंधेरी रात में । नागार्जुन हिम कुसुमों का । अज्ञेय हमारा देश।	15	सभी कवियों का परिचय कविताओं के भावार्थ और विशेषताएं व्याख्याय पंक्तियां, एवं लघु दीर्घ प्रश्न उत्तर	हिंदी काव्य संग्रह एक विशेष अध्ययन डॉक्टर रश्मि रेखा जेन
Sem I (Even)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 011 Cr(4)	Lecture and discussion	Textbook ध्रुवस्वामिनी जयशंकर प्रसाद। प्रेमचंद कहानी संग्रह से नमक का दारोगा निबंध संग्रह विद्या निवास मिश्र।	III हिंदी गद्य	हिंदी गद्य का सामान्य परिचय पाठ्य निबंध वसंत आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं । कहानी नमक का दारोगा। नाटक -ध्रुवस्वामिनी।	15	हिंदी गद्य का सामान्य परिचय, निबंधकार नाटककार कहानीकार आदि का परिचय पाठ्य निबंधकार का परिचय एवं निबंध की विशेषताओं का विवेचन, कहानीकार के रूप में प्रेमचंद	हिंदी गद्य रूप सैद्धांतिक विवेचन निर्मला देवी श्रीवास्तव।

							पाठ्य कहानी नमक का दरोगा की कथावस्तु, नाटककार के रूप में प्रसाद जी, ध्रुवस्वामिनी नाटक से जुड़े हुए समग्र बिंदु	
Sem I (Even)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 011 Cr(4)	Lecture, and discussion	Textbook हिंदी भाषा व्याकरण और रचना	IV हिंदी व्याकरण	हिंदी व्याकरण संज्ञा सर्वनाम क्रिया विशेषण। हिंदी पद परिचय लिंग वचन पुरुष कल शब्द युग्म पर्यायवाची शब्द मुहावरे और लोकोक्तियां अनेकार्थी शब्द	15	हिंदी व्याकरण से जुड़े हुए सभी बिंदुओं पर वर्ग में अभ्यास। उदाहरण सहित सभी बिंदुओं का परिचय	हिंदी भाषा व्याकरण और रचना अर्जुन तिवारी , हिंदी भाषा भोलानाथ तिवारी।
Sem III(Even)	प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य HINMJ-031 Cr(4)	Lecture, and discussion	Textbook प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	I	विद्यापति की पदावली । पाठ्यांश-भक्ति संबंधित पद 1 2 3 श्रृंगार संबंधित पद 13 ,18, 25।	15	विद्यापति का आगमन काल, उनका साहित्यिक परिचय, विद्यापति श्रृंगारीक कवि के रूप में, भक्त कवि के रूप में पठित पदों के आधार पर विद्यापति की	पाठ्य पुस्तक प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य संपादक पुरानचंद टंडन । सहायक ग्रंथ विद्यापति अनुशीलन एवं

							भक्ति भावना, विद्यापति के पदों का भावार्थ और उनकी व्याख्यात्मक पंक्तियां, विद्यापति कवि की काव्यगत विशेषता आदि।	मूल्यांकन डॉ वीरेंद्र श्रीवास्तव।
Sem III(Even)	प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य HINMJ-031 Cr(4)	Lecture, and discussion	Textbook भ्रमरगीत सार आचार्य रामचंद्र शुक्ल तुलसीदास की विनय पत्रिका एवं दोहावली	II	सूरदास का काव्य पाठ्यांश भ्रमरगीत पद संख्या 1 से 5 गोकुल लीला पद संख्या 1 से 5 तक तुलसीदास जी का काव्य पाठ्यसं विनय पत्रिका पद संख्या 1 से 5 दोहावली 1 से 5।	15	कृष्ण भक्त कवि सूरदास का साहित्यिक परिचय शगुन भक्ति धारा में सूरदास का स्थान, वात्सल्य सम्राट के रूप में सूरदास, और का साहित्यिक परिचय भ्रमरगीत पदों के भावार्थ और व्याख्या, और की भक्ति भावना, गोकुल लीला वर्णन आदि तुलसीदास का साहित्यिक परिचय,	पाठ्य पुस्तक भ्रमरगीत सार आचार्य रामचंद्र शुक्ल तुलसीदास की विनय पत्रिका एवं दोहावली उपर्युक्त पुस्तक के सहायक ग्रंथ के रूप में।

							तुलसीदास की भक्ति भावना राम भक्त कवि के रूप में तुलसीदास जी का परिचय विनय पत्रिका से पठित पदों की व्याख्या एवं भावार्थ, दोहावली के पदों की व्याख्या एवं भावार्थ।	
Sem III(Even)	प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य HINMJ-031 Cr(4)	Lecture, and discussion	Textbook कबीर ग्रंथावली, जायसी का पद्मावत	III	कबीर की कविता पठित दोहा एक से 10 तक । जायसी का काव्य पाठ्यांश नागमती वियोग खंड केवल बारह मासा	15	निर्गुण भक्ति धारा के कबीर का स्थान, कबीर का साहित्यिक परिचय एवं निर्गुण भक्ति धारा के अंतर्गत कबीर की पहचान कबीर के पठित दोहों का भावार्थ व्याख्या पंक्तियां कबीर से जुड़े हुए	पाठ्य पुस्तक कबीर ग्रंथावली जायसी का पद्मावत आचार्य रामचंद्र शुक्ल सहायक ग्रंथ जायसी विजय देवनारायणशाही ।

							सभी प्रश्नों के उत्तर आदि प्रेमाश्रयी कवि के रूप में जायसी का परिचय । जायसी का साहित्यिक परिचय। पद्मावत की कथावस्तु नागमती वियोग खंड का परिचय एवं बारहमासा में वियोग की विशेषता।	
Sem III(Even)	प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य HINMJ-031 Cr(4)	Lecture, and discussion	Textbook बिहारी विश्वनाथ प्रसाद मिश्र बिहारी रत्नाकर	IV	बिहार की कविता पाठ्यांश भक्ति पारक दोगे 26 से 35 तक नीतिपरक दोहे 38 से 47 तक। घनानंद की कविता पाठ्यांश 1 से 5 तक।	15	कवि बिहारी का साहित्यिक परिचय ,बिहारी की भक्ति भावना, पाठ दोहों का भावार्थ एवं व्याख्या की पंक्तियां बिहारी कवि से जुड़े हुए अन्य प्रश्न।	पाठ्य पुस्तक एवं सहायक ग्रंथ बिहारी विश्वनाथ प्रसाद मिश्र बिहारी रत्नाकर संपादक डॉक्टर बलराम तिवारी।

							रीतिमुक्त कवि के रूप में घनानंद का परिचय प्रेम के पीर कवि के रूप में घनानंद का परिचय घनानंद के दोहों का भावार्थ एवं व्याख्या पंक्तियों का अर्थ।	
Sem V (Even)	हिंदी उपन्यास HINMJ-052 Cr(4)	Lecture, and discussion	Textbook गबन	I	हिंदी उपन्यास परिचय परंपरा एवं प्रकार, प्रेमचंद व उनका उपन्यास साहित्य, पाठ्य उपन्यास गबन	15	उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास, उपन्यास के तत्व उपन्यास कला उपन्यास की विशेषताएं उपन्यास के प्रकार आदि। हिंदी उपन्यास और प्रेमचंद, प्रेमचंद की उपन्यास कला उपन्यास सम्राट के रूप में प्रेमचंद, पाठ उपन्यास गबन। गबन से जुड़े हुए	हिंदी उपन्यास का विकास दो मधुरेश, हिंदी का गद्य साहित्य डॉ रामचंद्र तिवारी, पाठ्य उपन्यास गबन प्रेमचंद।

							सभी प्रश्न उत्तर व्याख्याएं आदि। उपन्यास के सभी पात्रों का चरित्र चित्रण कथावस्तु उपन्यास की समस्या आदि।	
Sem V (Even)	हिंदी उपन्यास HINMJ-052 Cr(4)	Lecture, and discussion	Textbook त्यागपत्र,	II	जैनेंद्र कुमार व उनका उपन्यास साहित्य, पाठ्य उपन्यास त्यागपत्र	15	मनोवैज्ञानिक उपन्यासकार के रूप में जैनेंद्र का परिचय, हिंदी उपन्यास में जैनेंद्र का स्थान, उनके प्रमुख उपन्यास और उनकी उपन्यास यात्रा, पाठ्य उपन्यास त्यागपत्र से जुड़े हुए सभी प्रश्न और व्याख्या पंक्तियां, मुख्य पात्रों का चरित्र चित्रण,	प्रमुख पुस्तक जैनेंद्र कुमार द्वारा रचित त्यागपत्र सहायक पुस्तकें उपन्यास साहित्य का इतिहास हिंदी उपन्यास का विकास डॉक्टर मधुरेश।

							उपन्यास की समस्या आदि।	
Sem V (Even)	हिंदी उपन्यास HINMJ-052 Cr(4)	Lecture, and discussion	Textbook महाभोज	III	मन्नू भंडारी व उनका उपन्यास, साहित्य, पाठ्य उपन्यास महाभोज	15	उपन्यास लेखिका के रूप में मन्नू भंडारी का परिचय। हिंदी उपन्यास में मन्नू भंडारी की उपन्यास यात्रा। उनके प्रमुख उपन्यास। राजनीतिक उपन्यास लेखिका के रूप में मन्नू भंडारी, महाभोज और मन्नू भंडारी, एक राजनीतिक उपन्यास कर के रूप में मन्नू भंडारी का योगदान, पाठ्य उपन्यास के सभी मुख्य बिंदुओं पर चर्चा व्याख्या	पाठ्य पुस्तक महा भोज लेखिका मन्नू भंडारी, उपर्युक्त सहायक ग्रंथ।

							पंक्तियां पात्रों का परिचय आदि।	
Sem V (Even)	हिंदी उपन्यास HINMJ-052 Cr(4)	Lecture, and discussion	Textbook मैला आंचल।	IV	फणीश्वर नाथ रेणु व उनका उपन्यास साहित्य, पाठ्य उपन्यास मैला आंचल।	15	आंचलिक उपन्यास कार के रूप में फणीश्वर नाथ रेणु, उनके उपन्यास यात्रा उनके प्रमुख उपन्यास, रेणू जी की भाषा, आंचलिकता, उपन्यास का परिचय, उपन्यास की कथावस्तु उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण उपन्यास की समस्या , व्याख्या पंक्तियां आदि। उपन्यास से जुड़े समस्त प्रश्न उत्तर पर अभ्यास।	मैला आंचल फणीश्वर नाथ रेणु, उपर्युक्त सहायक पुस्तकें।

Sem II(Odd)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 021 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook काव्य सुषमा,	I	कबीर के पद एक कबीर-पाठ्यांश दोहा 1-11 सूरदास-पाठ्यांश पद संख्या 1,2,3 तुलसीदास- पाठ्यांश पद संख्या-1,2,3 बिहारी- पाठ्यांश-दोहा-1-12	15	सभी कवियों का साहित्यिक परिचय सभी कवियों के पदों के भावार्थ एवं व्याख्याएं । पदों से जुड़े हुए प्रश्न उत्तर। लघु उत्तरीय दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । सभी कवियों का परिचय कविताओं के भावार्थ और विशेषताएं व्याख्याय पंक्तियां, एवं लघु दीर्घ प्रश्न उत्तर	हिंदी काव्य संग्रह एक विशेष अध्ययन, डॉ रश्मि रेखा जेना। हिंदी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि। डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना। हिंदी काव्य संग्रह एक विशेष अध्ययन डॉक्टर रश्मि रेखा जेन
Sem II(Odd)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 021 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook आधुनिक हिंदी काव्य संग्रह सं डॉ राम वीर सिंह।	II	भारतेंदु _हिंदी भाषा पद संख्या 15 से 24 रामधारी सिंह दिनकर की हिमालय के प्रति । निराला की वह तोड़ती पत्थर ।	15	सभी कवियों का परिचय कविताओं के भावार्थ और विशेषताएं	हिंदी काव्य संग्रह एक विशेष अध्ययन डॉक्टर रश्मि रेखा जेन

					हरिवंश राय बच्चन की अंधेरी रात में । नागार्जुन हिम कुसुमों का । अज्ञेय हमारा देश।		व्याख्याय पंक्तियां, एवं लघु दीर्घ प्रश्न उत्तर	
Sem II(Odd)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 021 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook	III हिंदी गद्य	हिंदी गद्य का सामान्य परिचय पाठ्य निबंध वसंत आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं । कहानी नमक का दारोगा। नाटक -ध्रुवस्वामिनी।	15	हिंदी गद्य का सामान्य परिचय, निबंधकार नाटककार कहानीकार आदि का परिचय पाठ्य निबंधकर का परिचय एवं निबंध की विशेषताओं का विवेचन, कहानीकार के रूप में प्रेमचंद पाठ्य कहानी नमक का दारोगा की कथावस्तु, नाटककार के रूप में प्रसाद जी, ध्रुवस्वामिनी नाटक से जुड़े हुए समग्र बिंदु	हिंदी गद्य रूप से ढांटिक विवेचन डॉक्टर निर्मला देवी श्रीवास्तव।

Sem II(Odd)	आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी HINAE- 021 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook	IV	हिंदी व्याकरण संज्ञा सर्वनाम क्रिया विशेषण। हिंदी पद परिचय लिंग वचन पुरुष कल शब्द युग्म पर्यायवाची शब्द मुहावरे और लोकोक्तियां अनेकार्थी शब्द	15	हिंदी व्याकरण से जुड़े हुए सभी बिंदुओं पर वर्ग में अभ्यास। उदाहरण सहित सभी बिंदुओं का परिचय	हिंदी भाषा व्याकरण और रचना अर्जुन तिवारी हिंदी भाषा भोलानाथ तिवारी।
Sem IV(Odd)	भाषा विज्ञान HINMJ-041 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook	I	भाषा: परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार भाषा के अभिलक्षण भाषा विज्ञान : भाषा विज्ञान का अन्य शास्त्रों से संबंध	15	भाषा की परिभाषा भाषा विज्ञान की परिभाषा ।(विभिन्न विद्वानों द्वारा दी गई)भाषा का स्वरूप हिंदी भाषा का उद्भव और विकास । विद्वानों द्वारा दिए गए भाषा के लक्षण, अन्य सभी शास्त्रों से भाषा विज्ञान का संबंध भाषा के प्रकार आदि।	पाठ्य पुस्तकें भाषा विज्ञान भोलानाथ तिवारी भाषा विज्ञान हरदेव बाहरी भाषा विज्ञान कपिल देव द्विवेदी।

Sem IV(Odd)	भाषा विज्ञान HINMJ-041 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook	II	ध्वनि विज्ञान-स्वरूप एवं परिभाषा और प्रकार वागेंद्रियों और ध्वनियों का वर्गीकरण। ध्वनि परिवर्तन कारण और दिशाएं।	15	ध्वनि की परिभाषा ध्वनि विज्ञान द्वारा ध्वनि का वैज्ञानिक अध्ययन, ध्वनि का स्वरूप प्राचीन और वर्तमान, ध्वनि की परिभाषा और प्रकार। ध्वनियों का वर्गीकरण वागेंद्रियों के अनुसार, वागेंद्रियों का वर्गीकरण ध्वनि के अनुसार। ध्वनि परिवर्तन की प्रमुख कारण और ध्वनि परिवर्तन के प्रमुख दिशाएं आदि।	पाठ्य पुस्तकें भोलानाथ तिवारी, भाषा विज्ञान हिंदी भाषा हरदेव बाहरी हिंदी भाषा सहायक ग्रंथ कपिल देव द्विवेदी ।
Sem IV(Odd)	भाषा विज्ञान HINMJ-041 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook	III	रूप विज्ञान, स्वरूप परिभाषा और प्रकार पद विभाग- नाम ,आख्यात , उपसर्ग, और निपात।	15	रूप या रूपम या रूप ग्राम की परिभाषा	पाठ्य पुस्तकें भोलानाथ तिवारी, भाषा विज्ञान। सहायक ग्रंथ

							<p>रूप विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप एवं प्रकार, पद की परिभाषा पद का परिचय उसके प्रमुख विभाग नाम आख्यात उपसर्ग और निपात का संपूर्ण परिचय। लिखित एवं मौखिक।।</p>	कपिल देव द्विवेदी।
Sem IV(Odd)	भाषा विज्ञान HINMJ-041 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook	IV	वाक्य विज्ञान स्वरूप परिभाषा एवं प्रकार अर्थ विज्ञान स्वरूप परिभाषा एवं अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएं।	15	<p>वाक्य की परिभाषा वाक्य विज्ञान की परिभाषा, उसके स्वरूप और भेद उसकी परिभाषा एवं वाक्य के विभिन्न प्रकारों की चर्चा, अर्थ की परिभाषा अर्थ विज्ञान की परिभाषा उसके स्वरूप एवं अर्थ परिवर्तन के प्रमुख</p>	पाठ्य पुस्तक भोलानाथ तिवारी, सहायक ग्रंथ कपिल देव द्विवेदी।

							कारण तथा अर्थ परिवर्तन की प्रमुख दिशाएं, कक्षा अभ्यास आदि	
Sem VI(Odd)	भाषा विज्ञान HINMJ-061 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook	I	हिंदी आलोचना परिचय परंपरा एवं प्रकार भारतेंदु युगीन आलोचना परिचयात्मक स्वरूप प्रमुख आलोचक भारतेंदु हरिश्चंद्र बालकृष्ण भट्ट	15	आलोचना। पठित सभी आलोचनाओं का व्याख्यात्मक विवेचनात्मक आलोचनात्मक अध्ययन। हिंदी आलोचना का जन्म, विकास यात्रा उसकी परंपरा एवं आलोचना के प्रकार । आलोचना के कालों का वर्गीकरण भारतेंदु युगीन प्रमुख आलोचक और आलोचना का स्वरूप एवं परिचय, भारतेंदु जी द्वारा रचित आलोचना	पाठ्य पुस्तक हिंदी आलोचना का विकास , डॉक्टर हरेराम पाठक । हिंदी आलोचना विश्वनाथ त्रिपाठी समकालीन हिंदी आलोचना परमानंद श्रीवास्तव आदि।

							बालकृष्ण भट्ट द्वारा रचित	
Sem VI(Odd)	भाषा विज्ञान HINMJ-061 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook	II	द्विवेदी युगीन आलोचना परिचयात्मक स्वरूप प्रमुख आलोचक महावीर प्रसाद द्विवेदी श्यामसुंदर दास।	15	द्विवेदी युगीन आलोचना यात्रा, द्विवेदी युगीन प्रमुख आलोचकों का परिचय प्रमुख आलोचक के रूप में महावीर प्रसाद द्विवेदी एवं श्यामसुंदर दास की आलोचना पद्धति एवं उनकी प्रमुख आलोचनाएं। आलोचना मुझसे जुड़े हुए प्रश्न उत्तर आदि।	सहायक ग्रंथ भारतीय व्यापार सत्य काव्यशास्त्र तथा हिंदी आलोचना रामचंद्र तिवारी।
Sem VI(Odd)	भाषा विज्ञान HINMJ-061 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook	III	शुक्ला युगीन आलोचना परिचयात्मक स्वरूप प्रमुख आलोचक रामचंद्र शुक्ल विश्वनाथ प्रसाद मिश्र।	15	आलोचना के केंद्र में आचार्य शुक्ल तथा उनके युग के प्रमुख आलोचक, शुक्ल जी की आलोचना पद्धति,	हिंदी आलोचना का इतिहास डॉ राम दरस मिश्र। हिंदी आलोचना का आलोचनात्मक

							विश्वनाथ प्रसाद मिश्र जी की आलोचना पद्धति, उनकी प्रमुख आलोचनाएं उनसे जुड़े हुए प्रश्न और उत्तर उनके रचनाओं की विशेषताएं आदि।	इतिहास डॉ अमरनाथ।
Sem VI(Odd)	भाषा विज्ञान HINMJ-061 Cr(4)	Lecture & discussion	Textbook	IV	शुक्लोत्तर युगीन आलोचना परिचयात्मक स्वरूप प्रमुख आलोचक हजारी प्रसाद द्विवेदी नागेंद्र रामविलास शर्मा नंददुलारे वाजपेयी।	15	शुक्लोत्तर युगीन या समकालीन आलोचकों का संक्षिप्त परिचय, हजारी प्रसाद द्विवेदी की मानवतावादी आलोचनात्मक दृष्टिकोण का संक्षिप्त परिचय, अरे शिवाजी आलोचक के रूप में डॉक्टर नागेंद्र, मार्क्सवादी आलोचक के रूप में	सहायक ग्रंथ के रूप में उपयुक्त सभी ग्रंथों का प्रयोग।

							डॉक्टर रामविलास शर्मा, एवं सौष्ठव वादी आलोचक के रूप में नंददुलारे वाजपेयी आलोचक के रूप में संक्षिप्त परिचय आदि आलोचनाओं से जुड़े हुए समस्त प्रश्न उत्तर आदि ।	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

*Faculty members may use ChatGPT by entering the following prompt to receive a quick and structured output.

Make a teaching plan for the session 2025-26 for even and odd semester. The table should include the following columns, class/semester, Title & Code of The Paper Allotted(credit), method of teaching, teaching material, unit, topic, period/hours required, details of the contents, remarks/books. The name of the teacher is Dr Punam Pal Singh and She is from the department of HINDI. The following course are being taught - HINAE- 011(ALL), HINMJ-031(ALL), HINMJ-052(ALL), HINAE- 021(ALL), HINMJ-041(ALL) HINMJ-061. Compile as a formatted Word table.