

স্নাতক মহলা (সন্মান)
অসমীয়া বিভাগ

জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয় (স্বতন্ত্ৰ)

প্ৰথম বাৰ্ষিক

সন্মান পাঠ্যক্ৰম ১০১-স

Objective : অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ যুগবিভাজনৰ লগতে আৰম্ভণিৰে পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈকে এই সময়ছোৱাৰ সাহিত্য আৰু সেই সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে এই কাকতখনে ধাৰণা দিব।

Outcome : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আৰম্ভণিৰে পৰা মধ্যযুগৰ শেষস্তৰলৈকে অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

১০২-স

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস আৰু বিকাশ

Objective :: অসমীয়া ভাষাৰ জন্মৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাললৈকে ব্ৰহ্মবিকাশ আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিবলৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

Outcome : অসমীয়া ভাষাৰ জন্মৰে পৰা সাম্প্ৰতিক কাল পৰ্যন্ত বিকাশ আৰু প্ৰতিটো স্তৰৰে ভাষাতাত্ত্বিক বিশেষত্ব অনুধাৰন কৰিব।

দ্বিতীয় বাৰ্ষিক

সন্মান পাঠ্যক্ৰম ২০১-স

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস (উণবিংশ শতিকাৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে)

Objective :: আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ যুগবিভাজনৰ লগতে অৰুনোদই যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাল পৰ্যন্ত ৰচিত সাহিত্যৰ ধাৰণা দিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : অৰুনোদই যুগৰে পৰা সাম্প্ৰতিক কাললৈকে অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন আৰু প্ৰতিটো যুগৰে সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

২০২-স

ভাষাবিজ্ঞানৰ প্ৰাথমিক পৰিচয়

Objective :: ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ বিবিধ বিষয়বোৰৰ পৰিচয় পাব পৰাকৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

Outcome : ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, অধ্যয়নৰ পদ্ধতি আৰু স্তৰসমূহৰ লগতে ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ, প্ৰাচ্য আৰু প্ৰাশ্চাত্যত ভাষা চৰ্চাৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

তৃতীয় বাৰ্ষিক

সন্মান পাঠ্যক্ৰম ৩০১-স

সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব

Objective :: সাহিত্য সমালোচনাৰ তত্ত্ব আৰু এইসমূহৰ প্ৰায়োগিক দিশ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : সাহিত্য সমালোচনাৰ তাত্ত্বিক দিশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি সাহিত্য সমালোচনা কৰিব পাৰিব।

৩০২-স

অসমীয়া কবিতাৰ অধ্যয়ন (প্ৰাচীন, ৰোমান্টিক আৰু আধুনিক) (৬)

Objective : : প্রাকশংকৰী যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ সম্যক উপলব্ধি কৰিব পৰাকৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

Outcome : প্রাকশংকৰী যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্রকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

৩০৩-স

অসমৰ ভাষা আৰু লিপিৰ অধ্যয়ন

Objective : : অসমত প্রচলিত ভাষা আৰু লিপি সম্পৰ্কে এই কাকতখনে বিস্তৃত ধাৰণা দিব

Outcome : বিভিন্ন ভাষা পৰিয়ালৰ অসমত প্রচলিত ভাষাসমূহৰ লগতে অসমীয়া আৰু জনজাতীয় লিপিৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে বিস্তৃত ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

দক্ষতা বিকাশ পাঠ্যক্রম

৩০১-দ.বি

আৰ্হিপাঠ, পান্ডুলিপি সম্পাদনা, ডি.টি.পি

Objective : : অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগিক দিশটোলৈ লক্ষ্য ৰাখি শিক্ষার্থীসকলে পান্ডুলিপি সম্পাদনা, আৰ্হিপাঠ সংশোধন আৰু কম্পিউটাৰযোগে ৰামধেনু চফটৱেৰত অসমীয়া শৈলীৰ কাৰিকৰী কৌশলসমূহ আয়ত্ত কৰাত এই কাকতখনে ধাৰণা দিব।

Outcome : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগিক দিশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

চতুৰ্থ বাৰ্ষিক

সন্মান পাঠ্যক্রম ৪০১-স

ভাৰতীয় আৰ্যভাষা

Objective : : ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জানিবলৈ এই কাকতখন প্রস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এই কাকতখনে বিস্তৃত ধাৰণা দিব।

৪০২-স

অসমীয়া উপন্যাস আৰু চুটিগল্প

Objective : : অসমীয়া উপন্যাস আৰু চুটিগল্পৰ সম্যক ধাৰণাৰ বাবে এই কাকতখন প্রস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : অসমীয়া উপন্যাস আৰু চুটিগল্প সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

৪০৩-স

অসমীয়া নাটক

Objective : : অসমীয়া নাটকৰ সম্যক ধাৰণাৰ বাবে এই কাকতখন প্রস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : অসমীয়া নাটক সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

দক্ষতা বিকাশ পাঠ্যক্রম

৪০১-দ.বি

কলাৰ বসাস্বাদন আৰু সমালোচনা

Objective : : কলাৰ বসাস্বাদন আৰু সমালোচনাৰ ধাৰণাৰ তাত্ত্বিক আৰু ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : কলাৰ বসাস্বাদন আৰু সমালোচনাৰ বিষয়ে তাত্ত্বিক আৰু ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

পঞ্চম ষাণ্মাসিক

সন্মান পাঠ্যক্রম ৫০১-স

অসমীয়া গদ্য সাহিত্য

Objective : অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এই কাকতখনে বিস্তৃত ধাৰণা দিব

Outcome : এই কাকতখন অধ্যয়নৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া গদ্যৰ বিভিন্ন স্তৰসমূহৰ প্ৰকৃতি বা স্বৰূপ উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

৫০২-স

অসমৰ সংস্কৃতি

Objective : সংস্কৃতি আৰু অসমৰ সংস্কৃতি সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা লোৱাত এই পাঠ্যক্রমে সহায় কৰিব

Outcome : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে এই পাঠ্যক্রমৰ পৰা সংস্কৃতি আৰু অসমৰ মানুহৰ সংস্কৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

বিষয় নিৰ্দিষ্ট ঐচ্ছিক পাঠ্যক্রম

৫০১-বি.নি.

সংস্কৃতি অধ্যয়ন

Objective : সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ এক সংক্ষিপ্ত পৰিচয় পাবৰ বাবে এই পাঠ্যক্রম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : এই পাঠ্যক্রমৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক সমাজৰ নৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক ক্ৰিয়া (Cultural Politics) ৰ এক বিশ্লেষণাত্মক মূল্যায়ন কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।

৫০২-বি.নি.

গণ মাধ্যম আৰু সাংবাদিকতা

Objective : : গণ সংযোগ আৰু সাংবাদিকতা কি, সাম্প্ৰতিক সময়ত জীৱিকা হিচাপে এই দুয়োটাৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এই কাকতখনে ধাৰণা দিয়াই কেৱল নহয়, স্বাৱলম্বিতাৰ পাঠ আহৰণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো বিদ্যাৰ্থীসকলক বিশেষভাৱে সহায় কৰিব।

Outcome : এই কাকতখন অধ্যয়নৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিদ্যায়তনিক দৃষ্টিভংগীৰে বৃত্তিমুখী পাঠৰ সুযোগ লাভ কৰিব

ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

সন্মান পাঠ্যক্রম ৬০১-স

বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয়

Objective : : বিশ্বসাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে

।

Outcome : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনত বিশ্বসাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা গঢ় লৈ উঠিব আৰু তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ দৃষ্টিভংগী এটাও সৃষ্টি হ'ব ।

৬০২-স

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু অনুবাদ অধ্যয়ন

Objective : : তুলনামূলক সাহিত্যৰ দৃষ্টিভংগী সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান আয়ত্ত কৰাৰ সুযোগ দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে ।

Outcome : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে তুলনামূলক সাহিত্যৰ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাপটৰ স্বৰূপ বুজি উঠাৰ লগতে তুলনামূলক সাহিত্যৰ আওতালৈ অহা সমূহ দিশৰ পৰিচয় পোৱাৰ সুযোগ পাব ।

বিষয় নিৰ্দিষ্ট ঐচ্ছিক পাঠ্যক্রম

৬০১-বি.নি.

অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন আৰু প্ৰায়োগিক অসমীয়া

Objective : : অসমীয়া ভাষাৰ শুদ্ধ উচ্চাৰণ, শুদ্ধ আখৰ জোঁটনিৰ লগতে অনুবাদ, বিভিন্ন ধৰণৰ পত্ৰলিখন আদিৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক জ্ঞান প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যে আগত ৰাখি এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে ।

Outcome : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক দিশৰ সামগ্ৰিক ধাৰণা গ্ৰহণ কৰিব ।

৬০২ -বি.নি.

ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা প্ৰকল্প

Objective গৱেষণা পদ্ধতি আৰু প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতিৰ ধাৰণা দিয়াৰ উদ্দেশ্যে কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি বিষয়ক ক্ষেত্ৰ ভিত্তিক প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব ।

ঐচ্ছিক পাঠ্যক্রম

প্ৰথম বাণাসিক

ঐচ্ছিক পাঠ্যক্রম ১০১-ঐ

অসমীয়া ভাষা আৰু লিপি

Objective : : অসমত প্ৰচলিত ভাষা আৰু উপভাষাসমূহৰ পৰিচয়, ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, লিপি, ভাষাৰ আদান-প্ৰদান আদি বিষয়বোৰৰ সমূচিত পৰিচয় পাব পৰাকৈ এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : অসমত প্ৰচলিত ভাষা আৰু উপভাষাসমূহৰ বিষয়ে সামগ্ৰিক পৰিচয় লাভ কৰিব।

দ্বিতীয় বাণাসিক

ঐচ্ছিক পাঠ্যক্রম ২০১-ঐ

সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্য

Objective : : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাহিত্য সমালোচনা আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্য সমালোচনা আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্য সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

তৃতীয় বাণাসিক

ঐচ্ছিক পাঠ্যক্রম ৩০১-ঐ

অসমীয়া গদ্য

Objective : : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এই কাকতখনে বিস্তৃত ধাৰণা দিব।

চতুৰ্থ বাণাসিক

ঐচ্ছিক পাঠ্যক্রম ৪০১-ঐ

অসমীয়া কবিতাৰ পৰিক্ৰমা

Objective : : প্ৰাকশংকৰী যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ সম্যক উপলব্ধি কৰিব পৰাকৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

Outcome : অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে সামগ্ৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Course Structure-Assamese Core

Semester	Course No	Course Code	Course Title	Course Type	Marks Distribution					Remark
					TH	TH-IA	PR	PR-IA	Total	
1st	C-01	ASMC 101	History of Assamese Literature : Up to Post-Sankardeva Era	Theory	80	20			100	
	C-02	ASMC 102	Origin and Development of Assamese Language	Theory	80	20			100	
2nd	C-03	ASMC 201	History of Modern Assamese Literature	Theory	80	20			100	
	C-04	ASMC 202	Introduction to Linguistics	Theory	80	20			100	
3rd	C-05	ASMC 301	Theories of Literary Criticism	Theory	80	20			100	
	C-06	ASMC 302	Study of Assamese Poetry (Ancient, Romantic and Modern)	Theory	80	20			100	
	C-07	ASMC 303	Study of Language and Script of Assam	Theory	80	20			100	
	SEC-01	ASMS 301	Editing, Proof Reading and Assamese DTP	Theory+ Practical	25	15	10		50	
4th	C-08	ASMC 401	Indo Aryan Languages	Theory	80	20			100	
	C-09	ASMC 402	Assamese Novel and Short Story	Theory	80	20			100	
	C-10	ASMC 403	Assamese Drama	Theory	80	20			100	
	SEC-02	ASMS 401	Art Appreciation and Criticism	Theory	40	10			50	
5th	C-11	ASMC 501	Assamese Prose	Theory	80	20			100	
	C-12	ASMC 502	Culture of Assam	Theory	80	20			100	
	DSE-01	ASMD 501	Study of Culture	Theory+Project	50	30		20	100	
	DSE-01	ASMD 502	Mass Communication and Journalism	Theory	80	20			100	
6th	C-13	ASMC 601	Introduction to World Literature	Theory	80	20			100	
	C-14	ASMC 602	Comparative Indian Literature and Translation Studies	Theory	80	20			100	
	DSE-03	ASMD 601	Studies in Assamese Linguistic and Functional Assamese	Theory	80	20			100	
	DSE-03	ASMD 602	Project	Report & Viva+I.A			80	20	100	

Note: Report Writing -50 & Presentation and Viva-30=80; Internal Assessment =20

Generic Elective: Assamese

Semester	Course No	Course Code	Course Title	Course Type	Marks Distribution					Remark
					TH	TH-IA	PR	PR-IA	Total	
1st	GE-01		Assamese Language and Script	Theory	80	20			100	
2nd	GE-02		Concept of Literary Criticism and and Creative Writing	Theory	80	20			100	
3rd	GE-03		Assamese Prose	Theory	80	20			100	
4th	GE-04		Study of Assamese Poetry (Ancient.Romantic and Modern	Theory	80	20			100	

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-I

COURSE TITLE: HISTORY OF ASSAMESE LITERATURE :
UPTO POST-SANKARDEVA ERA

অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস : আৰম্ভণিৰে পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈকে

Course Code: ASMC-101

Course No: C- 01

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80 Internal Assessment: 20

Objectives of the Course: অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ যুগবিভাজনৰ লগতে আৰম্ভণিৰে পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈকে এই সময়ছোৱাৰ সাহিত্য আৰু সেই সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে এই কাকতখনে ধাৰণা দিব।

Outcome of the Course: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আৰম্ভণিৰে পৰা মধ্যযুগৰ শেষস্তৰলৈকে অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট ১ : অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস-চৰ্চাৰ পৰিচয়	৯	১০
গোট ২ : অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ পৰিচয়	১৩	১৫
গোট ৩ : প্ৰত্ন অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়	৯	১০
গোট ৪ : প্ৰাক্ শংকৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়	১৩	১৫
গোট ৫ : শংকৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু পৰিচয়	১৩	১৫
গোট ৬ : শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়	১৫	১৫

প্ৰসংগ পুথি :

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্তঃ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ মহেশ্বৰ নেওগ

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড)ঃ বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.)

অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ

অসমৰ লোক সাহিত্যঃ শশী শৰ্মা

অসমৰ সাধুকথা : শশী শৰ্মা

অসমীয়া জন সাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহঃ কবীন ফুকন

চৰ্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা

বাৰ মাহৰ তেৰ গীত : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী

Assamese Literatureঃ Hem Barua

Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese

Semester-I

COURSE TITLE: ORIGIN AND DEVELOPMENT OF ASSAMESE LANGUAGE

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস আৰু বিকাশ

Course Code: ASMC-102

Course No: C- 02

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective of the Course: অসমীয়া ভাষাৰ জন্মৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাললৈকে ক্ৰমবিকাশ আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে ধাৰণা

দিবলৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

Outcome of the Course: অসমীয়া ভাষাৰ জন্মৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাল পৰ্যন্ত বিকাশ আৰু প্ৰতিটো স্তৰে ভাষাতাত্ত্বিক বিশেষত্ব অনুধাৰন কৰিব।

	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১ : অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি	১৫	১৬
গোট - ২ : অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ—প্ৰত্ন অসমীয়া, প্ৰাচীন অসমীয়া, মধ্য অসমীয়া, আধুনিক অসমীয়া (সাম্প্ৰতিক কাললৈকে)	১৬	১৮
গোট - ৩ : অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা : সাধাৰণ পৰিচয় আৰু বৈশিষ্ট্য	১৫	১৬
গোট - ৪ : অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ	১০	১২
গোট - ৫ : অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উপাদান	১৬	১৮

প্ৰসংগ পুথি :

অসমৰ ভাষা	:	ভীমকান্ত বৰুৱা
অসমীয়া ভাষা	:	ভীমকান্ত বৰুৱা
অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি	:	বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ	:	উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা	:	উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয়	:	নগেন ঠাকুৰ
অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস	:	ৰমেশ পাঠক
উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা	:	সুবাসনা মহন্ত
অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা	:	দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.)
অসমীয়া ভাষাত জনগোষ্ঠীয় ভাষাৰ উপাদান কথা	:	নগাঁও ছোৱালী কলেজ (সম্পা.)
অসমীয়া ভাষা-চিন্তন	:	অৰ্পণা কোঁৱৰ
ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা	:	অৰ্পণা কোঁৱৰ
অসমীয়া ভাষা আৰু অসমৰ ভাষা-উপভাষা	:	উপেন ৰাভা হাকাচাম

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-II

COURSE TITLE: HISTORY OF MODERN ASSAMESE LITERATURE : ARUNODOI ERA TO RECENT PERIOD

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস : অৰুনোদই যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাললৈকে

Course Code: ASMC-201

Course No:C- 03

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objectives of the Course: আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ যুগবিভাজনৰ লগতে অৰুনোদই যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাল পর্যন্ত ৰচিত সাহিত্যৰ ধাৰণা দিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome of the Course: অৰুনোদই যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাললৈকে অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন আৰু প্ৰতিটো যুগৰে সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট ১ : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰেক্ষাপট আৰু পৰিচয় (১৮১৩-১৮৪৫)	৯	১০
গোট ২ : আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ সূচনা পৰ্ব (১৮৪৬-১৮৮৮)-ৰ পৰিচয়	৯	১০
গোট ৩ : জোনাকী যুগ (১৮৮৯-১৯২৯)-ৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু পৰিচয়	৯	১০
গোট ৪ : আৱাহন আৰু জয়ন্তী(১৯২৯-১৯৪৯)-ৰ সময়ৰ পৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়	৯	১০
গোট ৫ : ৰামধেনুৰ সময়ৰ পৰা সত্তৰৰ দশক (১৯৫০-১৯৭৯)-লৈকে অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু আভাস (কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটক, প্ৰবন্ধ আৰু সমালোচনা সাহিত্য)	১৮	২০
গোট ৬ : আশীৰ দশক আৰু পৰবৰ্তীকালৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ আভাস (কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটক, প্ৰবন্ধ আৰু সমালোচনা সাহিত্য)	১৮	২০

প্ৰসংগ পুথি :

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়—ঃ লীলা গগৈ (সম্পা.)	উনবিংশ শতিকাৰ অসম সংবাদ	ঃ যোগেন্দ্ৰনাৰায়ণ ভূঞা
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা—ঃ মহেশ্বৰ নেওগ	অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা	
অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা	অৰুনোদই (ভূমিকা) : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)	
জোনাকী (ভূমিকা) : নগেন শইকীয়া (সম্পা.)	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড)ঃ ৰঞ্জিতকুমাৰ দেৱগোস্বামী	
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড)ঃ হোমেন বৰগোহাঞিঃ (সম্পা.)	আৱাহন যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যঃ প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.)	
এশ বছৰ অসমীয়া উপন্যাসঃ নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)	অসমীয়া চুটি গল্প অধ্যয়নঃ প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	
অসমীয়া চুটিগল্প : ঐতিহ্য আৰু বিবৰ্তন-ঃ অপূৰ্ব বৰা (সম্পা.)	বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য	ঃ পৰমানন্দ মহন্ত
অসমীয়া কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা	আশীৰ পৰবৰ্তী অসমীয়া কবিতা	ঃ মানিক শইকীয়া

Background of Modern Assamese Literature : Nagen Saikia, OMSC, Publication, New Delhi

Detailed Syllabus for Core Course B.A. (Honours) Assamese

Semester-II

COURSE TITLE: INTRODUCTION OF LINGUISTIC

ভাষাবিজ্ঞানৰ প্ৰাথমিক পৰিচয়

Course Code: ASMC-202

Course No: C- 04

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective: ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ বিবিধ বিষয়বোৰৰ পৰিচয় পাব পৰাকৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

Outcome: ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, অধ্যয়নৰ পদ্ধতি আৰু স্তৰসমূহৰ লগতে ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ, প্ৰাচ্য আৰু প্ৰাশ্চাত্যত ভাষা চৰ্চাৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট ১ : ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান, বৈশিষ্ট্য আৰু ভাষাৰ ৰূপ ব্যক্তিভাষা, উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষা, ৰাষ্ট্ৰভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগী ভাষা)	১৫	১৬
গোট ২ : ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ পদ্ধতি বৰ্ণনামূলক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, বৈপৰীত্যমূলক, সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান, ভাষাবিজ্ঞান আৰু প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)	১৫	১৬
গোট ৩ : ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ স্তৰ ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব ৰূপবিজ্ঞান, ৰূপতত্ত্ব বাক্যবিজ্ঞান	১৫	১৬
গোট ৪ : ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ : সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ পৃথিৱীৰ ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়	১৪	১৬
গোট ৫ : প্ৰাচ্য আৰু প্ৰাশ্চাত্যত ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ বিকাশ	১৩	১৬

প্ৰসংগ পুথি :

ভাষা-বিজ্ঞান	: উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়	: ফনীন্দ্র নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা
ভাষাতত্ত্ব	: দীপ্তিফুকন পাটগিৰী
ভাষা বিজ্ঞান প্ৰৱেশ	: বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা	: অৰ্পণা কোঁৱৰ
ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা	: অৰ্পণা কোঁৱৰ
প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা	: ফনীন্দ্র নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা
ভাষাৰ ইতিবৃত্ত	: ভীমকান্ত বৰুৱা
ভাষাবিজ্ঞান পাৰিভাষিক কোষ	: অৰ্পণা কোঁৱৰ আৰু অনুৰাধা শৰ্মা, সম্পা.

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-III

COURSE TITLE: THEORIES OF LITERARY CRITICISM	সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব
Course Code: ASMC-301	Course No: C- 05
Credits: 06	No. of Classes: 72
Marks: 100	End Semester: 80
	Internal Assessment: 20

Objective : সাহিত্য সমালোচনাৰ তত্ত্ব আৰু এইসমূহৰ প্ৰায়োগিক দিশ স্মৰ্পকে ধাৰণা দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।
Outcome : সাহিত্য সমালোচনাৰ তাত্ত্বিক দিশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰি সাহিত্য সমালোচনা কৰিব পাৰিব।

গোট	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১ ধ্ৰুপদী সাহিত্যতত্ত্বৰ পৰিচয় : বস, ধ্বনি, অলংকাৰ	১২	১৫
গোট - ২ সাহিত্য ধাৰাৰ পৰিচয় : ধ্ৰুৱবাদ, ৰমন্যাসবাদ, আধুনিকতাবাদ আৰু উত্তৰ আধুনিকতাবাদ	২০	১৫
গোট - ৩ সাহিত্যৰ কেইটামান ৰূপ : কাব্য, মহাকাব্য আৰু দৃশ্যকাব্য	১২	১৫
গোট - ৪ সাহিত্যৰ কেইটামান ৰূপ: কবিতা, নাটক, উপন্যাস আৰু চুটিগল্প	২০	২০
গোট - ৫ সাহিত্য সমালোচনাৰ পদ্ধতি: ঐতিহাসিক, বিশ্লেষণাত্মক, তুলনামূলক	১১	১৫

প্ৰসঙ্গ পুথি :

সাহিত্য উপক্ৰমণিকা	মহেন্দ্ৰ বৰা
সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব	অঞ্জন কুমাৰ ওজা
সাহিত্য বিচাৰ	ৰামমল ঠাকুৰীয়া
সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা	তীৰ্থনাথ শৰ্মা
সাহিত্য দৰ্পণ	বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী
ৰমন্যাসবাদ	মহেন্দ্ৰ বৰা
আধুনিকতাবাদৰ পৰা উত্তৰ আধুনিকতাবাদলৈ	আনন্দ বৰমুদৈ
সাহিত্যৰ বাদ বৈচিত্ৰ্য	নগেন শইকীয়া
কবিতাৰ দেহ বিচাৰ	নৱকান্ত বৰুৱা
Introduction to study of literature	Hudson
Principles of Literary Criticism	Richards

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-III

COURSE TITLE: STUDY OF ASSAMESE POETRY (Ancient, Romantic and Modern)
অসমীয়া কবিতাৰ অধ্যয়ন (প্ৰাচীন, ৰোমান্টিক আৰু আধুনিক)

Course Code: ASMC-302

Course No: C- 06

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective :: প্ৰাকশংকৰী যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ সম্যক উপলব্ধি কৰিব পৰাকৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

Outcome :প্ৰাকশংকৰী যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

		শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১	অসমীয়া কবিতাৰ পৰিভ্ৰমণ	ঃ	১০ ১০
	গোট - ২ ফুলকোঁৱৰৰ গীত (দ্বিতীয় অধ্যায়)		১২ ১০
	জিকিৰ (চিন্তো হে'ৰা মোৰ মন আল্লাৰ নামত. . .)	ঃ চাহ মিলান (আজান ফকীৰ)	
গোট - ২	চৰ্যাপদ	ঃ কঙ্কুৰীপাদ	১২ ১০
	ৰামায়ণৰ পৰা	ঃ মাধৱ কন্দলি	
গোট - ৩	সুন সুন বে সুৰ (বৰগীত)	ঃ শংকৰদেৱ	১৫ ১০
	নামঘোষাৰ পৰা (পদ সংখ্যা ৩৭১-৩৭৫)	ঃ মাধৱদেৱ	
গোট - ৪	নিয়ৰ	ঃ চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা	১৫ ১৫
	নাটঘৰ	ঃ নলীনিবালা দেৱী	
	অতীতক নাযাবা পাহৰি	ঃ যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা	
গোট - ৫	আমি দুৱাৰ মুকলি কৰো	ঃ দেৱকান্ত বৰুৱা	৩০ ২৫
	মমতাৰ চিঠি	ঃ হেম বৰুৱা	
	বোধিদ্ৰুমৰ খৰি	ঃ নৱকান্ত বৰুৱা	
	মোৰ দেশ	ঃ হীৰেন ভট্টাচাৰ্য	
	মুঠি মুঠিকে কাট তোৰ . . .	ঃ নীলমণি ফুকন	
	লতাতুল	ঃ জ্ঞান পূজাৰী	
	গীতাপাঠ	ঃ বিপুলজ্যোতি শইকীয়া	

প্ৰসংগ পুথি :

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ	ঃ	কবীন ফুকন
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী	ঃ	আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা
(১ম,২য়,৪র্থ পঞ্চম আৰু ষষ্ঠ খণ্ড)		
অসমীয়া কবিতাৰ সমালোচনা	ঃ	আনন্দ বৰমুদৈ
আজান ফকীৰ আৰু সুবীয়া জিকিৰ	ঃ	চৈয়দ আব্দুল মালিক
আধুনিক অসমীয়া কবিতা	ঃ	এম কামালুদ্দিন আহমদ
কবিতাৰ ৰূপছাঁয়া	ঃ	কৰবী ডেকা হাজৰিকা
ৰমন্যাসবাদ	ঃ	মহেন্দ্ৰ কৰা
পোহৰে মেলা তাঁত	ঃ	ধ্ৰুৱজ্যোতি দাস, (সম্পা)
আজান ফকীৰ আৰু জিকিৰ জাৰীৰ মূল্যায়ন	ঃ	ইছমাইল হোছেইন

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-III

COURSE TITLE: STUDY OF LANGUAGE AND SCRIPTS OF ASSAM

অসমৰ ভাষা আৰু লিপিৰ অধ্যয়ন

Course Code: ASMC-303

Course No: C- 07

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective: অসমত প্ৰচলিত ভাষা আৰু লিপি সম্পৰ্কে এই কাকতখনে বিজ্ঞত ধাৰণা দিব

Outcome: বিভিন্ন ভাষা পৰিয়ালৰ অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ লগতে অসমীয়া আৰু জনজাতীয় লিপিৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে বিজ্ঞত ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১ : অসমৰ সংযোগী ভাষাকৰূপে অসমীয়া ভাষা	৯	১০
গোট - ২ : অসমত প্ৰচলিত তিব্বতবৰ্মীয় শাখাৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয় আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (বড়ো, কাৰ্বি, মিচিং, দেউৰী, তিৰা, ৰাভা)	১৬	১৬
গোট - ৩ : অসমত প্ৰচলিত শ্যাম-চীনীয় ভাষাসমূহৰ পৰিচয় আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (খামটি, আইতন, টুৰুং, ফাকে)	১৫	১৫
গোট - ৪ : অসমত প্ৰচলিত অষ্ট্ৰিক আৰু দ্ৰাবিড়মূলীয় ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়	৯	১০
গোট - ৫ : অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ আদান-প্ৰদান	১৫	১৫
গোট - ৬ : অসমীয়া ভাষাৰ লিপি আৰু অসমৰ জনগোষ্ঠীয় ভাষাৰ লিপি	১১	১৪

প্ৰসংগ পুথি :

অসমৰ ভাষা	:	ভীমকান্ত বৰুৱা
অসমীয়া ভাষা আৰু অসমৰ ভাষা-উপভাষা	:	উপেন ৰাভা হাকাচাম
ভাষাৰ ইতিবৃত্ত	:	ভীমকান্ত বৰুৱা
অসমীয়া ভাষা	:	ভীমকান্ত বৰুৱা
অসমৰ ভাষা পৰিচয়	:	প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য আৰু নাহেদ পাদুন (সম্পা.)
অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা	:	বিশ্বজিৎ দাস, ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী (সম্পা.)
মিচিং ভাষাৰ আভাস	:	নাহেদ পাদুন
ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা	:	অৰ্পণা কোঁৱৰ
ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ টাই জনগোষ্ঠী :		
ভাষা-সমাজ-সংস্কৃতি	:	জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা (সম্পা.)
অসমীয়া প্ৰাচীন লিপি	:	সৰ্বেশ্বৰ কটকী
অসমীয়া লিপি	:	উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া লিপিতত্ত্বৰ অধ্যয়ন	:	সতীশ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য

ASSAMESE SKILL-BASED COURSE

Semester-III

COURSE TITLE: Editing, Proof Reading and Assamese DTP

পাণ্ডুলিপি সম্পাদনা, আৰ্হিপাঠ সংশোধন আৰু কম্পিউটাৰযোগে অসমীয়া অক্ষৰবিন্যাস

Course Code: ASMS-301

Course No: SEC- 01

Credits: 02

No. of Classes: 24 (Theory-18, Practical-12)

Marks: 50 End Semester Theory: 25, Practical-15

Internal Assessment: 10

Objective:

অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগিক দিশটোলৈ লক্ষ্য ৰাখি শিক্ষার্থীসকলে পাণ্ডুলিপি সম্পাদনা, আৰ্হিপাঠ সংশোধন আৰু কম্পিউটাৰযোগে ৰামখে নু চফটৱেৰত অসমীয়া শৈলীৰ কাৰিকৰী কৌশলসমূহ আয়ত্ত কৰাত এই কাকতখনে ধাৰণা দিব।

		শ্ৰেণী	মূল্যাংক
গোট - ১ :	: পাণ্ডুলিপি প্ৰস্তুত আৰু সম্পাদনা	১০	১০
গোট - ২ :	আৰ্হি কাকত সংশোধনী প্ৰণালী	১০	১০
	(ক) আৰ্হিকাকত সংশোধনৰ কলা-কৌশল		
	(খ) সততে পৰিলক্ষিত হোৱা ভুল নিৰ্ণয়		
	(গ) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা		
গোট - ৩ :	কম্পিউটাৰযোগে অসমীয়া ভাষাৰ অক্ষৰবিন্যাস আৰু সজ্জা	৩০	১৫
সগোট - ৪ :	ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা : শ্ৰেণী প্ৰকল্প		১৫

প্ৰসংগ পুথি :

পাঠ সমীক্ষা	:	মহেশ্বৰ নেওগ
নিকা অসমীয়া ভাষা	:	মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া আখৰ-জোঁটনিৰ কথা	:	শিৱনাথ বৰ্মন
আখৰ-জোঁটনিৰ সমস্যা	:	সতীশ চন্দ্ৰ চৌধুৰী (সম্পা.)
গণমাধ্যম, সংবাদপত্ৰ আৰু সাংবাদিকতা	:	ৰাধিকামোহন ভাগৱতী
গণমাধ্যম, সমাজ আৰু সাহিত্য	:	জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা
		প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ
লেখক-সাংবাদিক গাইড	:	শান্তনু কৌশিক বৰুৱা
		শাংকৰ কৌশিক বৰুৱা
ডি টি পি অপাৰেটৰৰ পূৰ্ণাংগ ব্যৱহাৰিক হাতপুথি	:	দেৱজ্যোতি বৰা

The Pronouncing Anglo-Assamese Dictionary:

Buddhindranath Bhattacharyya

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-IV

COURSE TITLE: INDO-ARYAN LANGUAGES

ভাৰতীয় আৰ্যভাষা

Course Code: ASMC-401

Course No: C- 08

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective : ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জানিবলৈ এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এই কাকতখনে বিস্তৃত ধাৰণা দিব ।

		শ্ৰেণী	মূল্যাংক
গোট -১	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা	১৫	১৫
গোট -২	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিকশিত স্তৰৰ ভাষাৰ নিৰ্বাচিত পাঠ সংস্কৃতঃ নীতিশতক শ্লোক (নিৰ্বাচিত ৪টা) অশোকৰ অনুশাসন : গিৰ্ণাৰ ২ নং, কালচী-১ পালি : চিত্ত বগ্গ ১-৫ (ধম্মপদ) প্ৰাকৃত : গাহাসত্তসঈ (প্ৰথম পাঁচোটা) অপভ্ৰংশ : সন্দেশৰাসক (প্ৰথম চাৰিটা শ্লোক)	১৩	১৫
গোট -৩	সংস্কৃত ব্যাকৰণ : স্বৰ-ব্যঞ্জন, সন্ধি, শব্দৰূপ আৰু ধাতুৰূপৰ আভাস	১৬	১৫
গোট -৪	পালি আৰু প্ৰাকৃত ব্যাকৰণ : স্বৰ-ব্যঞ্জন , শব্দৰূপ আৰু ধাতুৰূপৰ আভাস	১৮	১৫
গোট -৫	সংস্কৃতৰ লগত পালি -প্ৰাকৃতৰ স্বৰ-ব্যঞ্জন, শব্দৰূপ,ধাতুৰূপৰ তুলনা	১৬	১৫

প্ৰসংগ পুথিঃ

সমগ্ৰ ব্যাকৰণ কৌমুদী	: ঈশ্বৰচন্দ্ৰ বিদ্যাসাগৰ,
প্ৰাকৃত সাহিত্য	: সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী
তুলনামূলক ব্যাকৰণ	: সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী
প্ৰাকৃত সাহিত্য চয়ন	: নগেন ঠাকুৰ
পলি-প্ৰাকৃত আৰু অপভ্ৰংশ	: নগেন ঠাকুৰ
সংস্কৃত, পালি-প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ	: লীলাৱতী শইকীয়া বৰা

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-IV

COURSE TITLE: ASSAMESE NOVEL AND SHORTSTORY অসমীয়া উপন্যাস আৰু চুটিগল্প

Course Code: ASMC-402

Course No: C- 09

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective : অসমীয়া উপন্যাস আৰু চুটিগল্পৰ সম্যক ধাৰণাৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : অসমীয়া উপন্যাস আৰু চুটিগল্প সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

গোট	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১ অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা	০৫	১০
গোট - ২ নিৰ্বাচিত অসমীয়া উপন্যাস বীণা বৰুৱাৰ 'জীৱনৰ বাটত' শীলভদ্রৰ 'অনুসন্ধান'	৩০	৩০
গোট - ৩ অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতিপ্ৰকৃতি	০৫	১০
গোট - ৪ নিৰ্বাচিত অসমীয়া চুটিগল্প লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'ধোঁৱাখোৱা' লক্ষীধৰ শৰ্মাৰ 'পৰাজয়' ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'এন্দুৰ' সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ 'গোলাম' দেৱব্ৰত দাস 'অৰ্পিতাৰ এৰাতি' মৌচুমী কন্দলীৰ 'লামবাদা নাচৰ শেষত'	৩৫	৩০

প্ৰসঙ্গ পুথি :

উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস	: গোৱিন্দপ্ৰসাদ শৰ্মা
বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা আৰু প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামীৰ উপন্যাস	: কৃষ্ণ কুমাৰ মিশ্ৰ
এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস, সম্পাদনা	: নগেন ঠাকুৰ
অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা	: সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা	: সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
ৰামধেনুৰ গল্প	: প্ৰান্তি ঠাকুৰ
অসমীয়া চুটিগল্প : ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন, সম্পাদনা	: অপূৰ্ব বৰা
আধুনিক গল্প সাহিত্য	: ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
উপন্যাস	: প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা
নাটক আৰু অসমীয়া নাটক	: শৈলেন ভৰালী
চুটিগল্প	: উদয় দত্ত
An Introduction to the Study of Literature	W.H.Hudson
The Making of Literature	R.A.Scott-James
Aspects of Novel	E.M.Foster

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-IV

COURSE TITLE: ASSAMESE DRAMA

অসমীয়া নাটক

Course Code: ASMC-403

Course No: C- 10

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective :: অসমীয়া নাটকৰ সম্যক ধাৰণাৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Outcome : অসমীয়া নাটক সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১ অসমীয়া নাটকৰ ইতিহাসৰ ৰূপৰেখা	১০	১০
গোট - ২ অসমীয়া নাট্যমঞ্চৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা	১০	১০
গোট - ৩ নিৰ্বাচিত অসমীয়া নাটক	৫৫	৬০
শংকৰদেৱ : পাৰিজাত হৰণ		
পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা : গাওঁবুঢ়া		
জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : লভিতা		
অৰুণ শৰ্মা : নিবাৰণ ভট্টাচাৰ্য		
আলি হাইদৰ : এলাক্ষুৰ পাহাৰ		

প্ৰসঙ্গ পুথি :

অসমীয়া নাট্য সাহিত্য	: সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি	: হৰিচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য
নাটক, সম্পাদনা	: মৃগাল কুমাৰ গগৈ
নাটক আৰু অসমীয়া নাটক	: শৈলেন ভৰালী
জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক	: প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ বৰুৱা
জ্যোতিমনীষা	: প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা
অৰুণ শৰ্মাৰ নাটক	: ৰঞ্জন ভট্টাচাৰ্য
আলি হাইদৰ (সম্পা)	: অৰবিন্দ ৰাজখোৱা

**ASSAMESE
SKILL-BASED COURSE**

Semester-IV

COURSE TITLE: ART APPRECIATION AND CRITICISM কলাৰ ৰসস্বাদন আৰু সমালোচনা

Course Code: ASMS-302

Course No: SEC- 02

Credits: 02

No. of Classes: 24 (Theory-18, Practical-12)

Marks: 50 End Semester Theory: 25, Practical-15

Internal Assessment: 10

Objective: কলাৰ ৰসস্বাদন আৰু সমালোচনাৰ ধাৰণাৰ তাত্ত্বিক আৰু ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

গোট	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১ শিল্পকলাৰ স্বৰূপ আৰু উপলব্ধি	২	৫
গোট - ২ আদিম শিল্পকলাৰ পৰিচয় : গুহাচিত্ৰ আৰু মৃৎশিল্প	২	৫
গোট - ৩ লোক শিল্পকলাৰ পৰিচয় : চিত্ৰকলা আৰু বস্তুশিল্প	২	৫
গোট - ৪ শিল্পকলাৰ ক্ৰমবিকাশ : ইউৰোপীয় নৱজাগৰণ, বাস্তৱবাদ, প্ৰকাশবাদ, অভিব্যক্তিবাদ	৮	১০
গোট - ৫ শিল্পকলাৰ বিভিন্ন স্বৰূপ: চিত্ৰকলা, ভাস্কৰ্য, আলোকচিত্ৰ	৬	১০
গোট - ৬ শিল্পকলাৰ সমালোচনা : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ	১০	৫

প্ৰসঙ্গ পুথি :

শিল্পকলাৰ উপলব্ধি আৰু আনন্দ	: নীলমণি ফুকন
লোক কল্পদৃষ্টি	: নীলমণি ফুকন
প্ৰসঙ্গ শিল্পকলা	: পুষ্প গগৈ
বিষয় : কলা	: মৌচুমী কন্দলী
চিত্ৰকলা	: অংকুৰ ডেকা
ছবি কাকে বলে	: অশোক মিত্ৰ
শিল্প চেতনা	: নিৰ্মাল্য নাগ
The meaning of art	: Herbert Read

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-V

COURSE TITLE: ASSAMESE PROSE

অসমীয়া গদ্য সাহিত্য

Course Code: ASMC-501

Course No: C- 11

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective : অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এই কাৰ্যতখনে বিস্তৃত ধাৰণা দিব

	শ্ৰেণী	মূল্যাংক
গোট -১ অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ	১০	১২
গোট -২ অসমীয়া গদ্য : প্ৰাচীন স্তৰ (নিৰ্বাচিত পাঠ)	১৫	১৪
কথাগীতা- কৰ্মযোগ	: ভট্টদেৱ	
গুৰু-চৰিত-কথা (৪৯-৫৪)	: মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)	
দেওধাই অসম বুৰঞ্জী - আহোম বজাৰ মৈদাম	: সূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.)	
গোট -৩ অসমীয়া গদ্য : আধুনিক স্তৰ (ক)	১৪	১৪
(নিৰ্বাচিত পাঠ : প্ৰবন্ধ)		
প্ৰিন্সিং প্ৰেচৰ বিবৰন	: অৰুনোদই	
ভাষা ('আসাম-বন্ধু' আলোচনীৰপৰা)	: সত্যনাথ বৰা	
কথোপকথন ('বাঁহী' আলোচনীৰপৰা)	: আনন্দচন্দ্ৰ আগৰৱালা	
গোট -৪ আধুনিক গদ্য (গ)	১৪	১৪
(ভ্ৰমণ সাহিত্য)		
সৌমাৰ ভ্ৰমণ ('জোনাকী' আলোচনীৰপৰা)	: গুণাভিৰাম বৰুৱা	
পশ্চিমৰ পম খেদি (নিৰ্বাচিত অংশ)	: লক্ষ্মীনন্দন বৰা	
গোট -৫ আধুনিক গদ্য (ঘ)	১২	১২
(বিজ্ঞান সাহিত্য)		
বিৰচতীয়াৰ দেশ	: হৰিপ্ৰসাদ বৰুৱা	
প্ৰেমৰ বসায়ন	: দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী	
অ-পদাৰ্থ (উপন্যাস)	: নৱকান্ত বৰুৱা	
গোট -৬ আধুনিক গদ্য (ঙ)	১৪	১৫
(জীৱনী, আত্মজীৱনী) বিশ্বাস আৰু সংশয়ৰ মাজেদি (কটন কলেজ অংশ)	: নিৰুপমা বৰগোহাঞি	
কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ (নিৰ্বাচিত অংশ)	: আব্দুল ছাত্তাৰ	

প্ৰসংগ পুথি :

কথা গীতা-হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী (সম্পা.)	গুৰু চৰিত-কথা- মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
আসাম-বন্ধু, একত্ৰ সংকলন, নগেন শইকীয়া (সম্পা)	বাঁহী (প্ৰথম খণ্ড)-যতীন্দ্ৰনাথ গোস্বামী (সং)
লক্ষ্মীনন্দন বৰা-পশ্চিমৰ পম খেদি	অ- পদাৰ্থ (উপন্যাস)-নৱকান্ত বৰুৱা
বিশ্বাস আৰু সংশয়ৰ মাজেদি-নিৰুপমা বৰগোহাঞি	অসমীয়া কথা সাহিত্য (পুৰণি ভাগ)-বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.)
অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ-হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ	অৰুনোদইৰ পৰা জোনাকীলৈ-নগেন শইকীয়া
অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য- ক্ষীৰধৰ বৰুৱা (সম্পা.)	ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া গদ্যশৈলী-প্ৰফুল্ল কটকী
আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী- অৰ্পণা কোঁৱৰ (সম্পা.)	

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-V

COURSE TITLE: Culture of Assam

অসমৰ সংস্কৃতি (স ১২)

Course Code: ASMC-502

Course No: C- 12

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

গোট	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১ সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, আৰু প্ৰকাৰ	১৬	১৪
গোট - ২ অসমৰ মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়	১৬	১৪
গোট - ৩ অসমৰ ধৰ্ম-সংস্কৃতি	১২	১৩
গোট - ৪ অসমৰ মানুহৰ উৎসৱ-অনুষ্ঠান	১২	১৩
গোট - ৫ অসমৰ মানুহৰ বসন-ভূষণ	১২	১৩
গোট - ৬ আধুনিক অসমীয়া সংগীতৰ ধাৰা(লক্ষ্মীৰাম বৰুৱাৰ পৰা ভূপেন হাজৰিকালৈ)	১২	১৩

নিৰ্বাচিত গ্ৰন্থপঞ্জী

সাহিত্য প্ৰগিধি	জয়ন্ত কুমাৰ বৰা
অসমীয়া মানুহৰ ইতিহাস	নগেন শইকীয়া,
অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস (দ্বিতীয় খণ্ড)	নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি	বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া সংগীতৰ ঐতিহ্য	বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত
অসমীয়া মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়	ভূৱন মোহন দাস,
সংস্কৃতি সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ	মানিক শইকীয়া
সংগীত কোষ	লক্ষ্মীৰাম বৰুৱা
অসমীয়া সংস্কৃতি	
অসমৰ সংস্কৃতি	লীলা গগৈ

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-V

COURSE TITLE: Cultural Studies

সংস্কৃতি অধ্যয়ন

Course Code: ASMD-501

Course No: DSE-01

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 50 (Theory), 30-Project

Internal Assessment: 20

ছাত্র-ছাত্রীয়ে ৫০ নম্বৰৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষা আৰু ৩০ নম্বৰৰ এটা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন জমা দিব। আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ ২০ নম্বৰৰ পৰা ৫ নম্বৰৰ এটা মৌখিক পৰীক্ষা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদনৰ বাবে লোৱা হ'ব।

Objective :সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ এক সংক্ষিপ্ত পৰিচয় পাবৰ বাবে এই পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

গোট	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১ সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ প্ৰাৰম্ভিক স্তৰ : বামিংহাম চেণ্টাৰ ফৰ কন্টেম্পৰেৰি কালচাৰেল ষ্টাডিজ — বেইমন্ড উইলিয়ামচ, ৰিচাৰ্ড হ'গাৰ্ট, ই.পি থম্প্‌চন আৰু ষ্টুৱাৰ্ট হ'লৰ দৃষ্টিভঙ্গীৰে	১৪	১০
গোট - ২ সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ পৰিচয় : প্ৰয়োজনীয়তা আৰু প্ৰাসংগিকতা, সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন (Study of Culture) আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Cultural Studies) ৰ তুলনামূলক বিশ্লেষণ	১২	১০
গোট - ৩ সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ তাত্ত্বিক পৰিভাষা : সাংস্কৃতিক গুণ বা লক্ষণ (Cultural Trait), সংস্কৃতি-যৌগ(Cultural Complex), সংস্কৃতি সমাহৰণ Cultural Assimilation), সংস্কৃতি বিকিৰণ বা প্ৰসাৰণ (Culture Difusion), সংস্কৃতি গ্ৰহণ(Acculturation)	১২	১০
গোট - ৪ সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ উত্তৰ ঔপনিবেশিক কেইটামান মুখ্য ধাৰণা : আধিপত্য (Hegemony) বিচাৰ ধাৰা (Ideology), বাগধাৰা (Discourse), জনপ্ৰিয় সংস্কৃতি (Popular Culture), গণ-সংস্কৃতি (Mass culture)	১২	১০
গোট - ৫ সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ প্ৰায়োগিক দিশ প্ৰকল্প (যিকোনো এটাৰ) (ক) জীৱন চৰ্যা (life Style) (খ) উপভোগ (Consumption) (গ) সামাজিক আন্তঃক্ৰিয়া আৰু সম্বন্ধ (Social Interaction and Relation)	১০	১০

প্ৰসংগ পুথি :

Chris Barker _ Cultural Studies _ Theory and Practice , Saga, New Delhi, 2008

Barkar, Peter _ A Glossary of Cultural Theory_ Arnold,London, 2000

Andrew Milner_ Literature, Culture And Society – UCL, Press, London, 1996

Promod k. Nayar _ An Introduction to Cultural Studies _ Vira Books, New Delhi, 2008

নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা : অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-V

COURSE TITLE: Mass Communication and Journalism

গণ সংযোগ আৰু সাংবাদিকতা

Course Code: ASMD-502

Course No: DSE-02

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective : : গণ সংযোগ আৰু সাংবাদিকতা কি, সাম্প্ৰতিক সময়ত জীৱিকা হিচাপে এই দুয়োটাৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এই কাকতখনে ধাৰণা দিয়াই কেৱল নহয়, স্বাৱলম্বিতাৰ পাঠ আহৰণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো বিদ্যাৰ্থীসকলক বিশেষভাৱে সহায় কৰিব।

	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১ :	গণ সংযোগ : পৰিচয় আৰু বিৱৰ্তন	১৩
গোট - ২ :	গণ সংযোগৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ	১৫
গোট - ৩ :	(ক) সাংবাদিকতা (ছপা আৰু বৈদ্যুতিন) (খ) বিজ্ঞাপন (গ) জন-সম্পৰ্ক সংবাদ কি ?	১৩
গোট - ৪ :	সাংবাদিকৰ বাবে সংবাদৰ গুৰুত্ব , জনমত গঠনত সংবাদৰ ভূমিকা সাংবাদিকতা আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন দিশ	১৮
গোট - ৪ :	(ক) মুদ্ৰণ মাধ্যমৰ সাংবাদিকতা (খ) বৈদ্যুতিন- সাংবাদিকতা (গ) হালধীয়া সাংবাদিকতা আৰু সমাজত ইয়াৰ অশুভ প্ৰভাৱ (ঘ) ফটো সাংবাদিকতা (ঙ) নৱ সাংবাদিকতা (অনলাইন সাংবাদিকতা, ছ'চিয়েল মিডিয়া, নাগৰিক সাংবাদিকতা)	৩০
গোট - ৪ :	সফল সাংবাদিক হোৱাৰ প্ৰাথমিক দিশ বৈদ্যুতিন আৰু ছপা মাধ্যমৰ বাবে বাতৰি লেখন কলা বৈদ্যুতিন আৰু ছপা মাধ্যমৰ সাংবাদিকৰ থাকিবলগীয়া প্ৰাথমিক গুণ	১৮
গোট - ৫	সংবাদ মাধ্যম আৰু আইন বাক স্বাধীনতা, মান হানি, আৰ. টি. আই	১০

প্ৰসংগ পুথি :

পাঠ সমীক্ষা	: মহেশ্বৰ নেওগ	নিকা অসমীয়া ভাষা	: মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া আখৰ-জোঁটনিৰ কথা	: শিৱনাথ বৰ্মন	গণমাধ্যম, সংবাদপত্ৰ আৰু সাংবাদিকতা	: ৰাধিকামোহন ভাগৱতী
গণমাধ্যম, সমাজ আৰু সাহিত্য	: জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা	প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ-লেখক-সাংবাদিকৰ গাইডঃ শান্তনু কৌশিক বৰুৱা	
		শাংকব কৌশিক বৰুৱা	
গণ-মাধ্যম আৰু সম্প্ৰচাৰ সাংবাদিকতা	: ড° অংকুৰণ দত্ত	বিষয় সাংবাদিকতা	: পাৰ্থ চট্টোপাধ্যায়
সাংবাদিকতা আৰু অসমীয়া সাংবাদিকতা	: নৱজ্যোতি দত্ত		

Audio-Visual Journalism: B. N. Ahuja

T V Journalism: Sujit Ray

Writing for TV : Wylie Max

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-VI

COURSE TITLE: INTRODUCTION TO WORLD LITERATURE

বিশ্বসাহিত্যৰ পৰিচয়

Course Code: ASMC-601

Course No: C-13

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective : : বিশ্বসাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে

	শ্ৰেণী	নম্বৰ
প্ৰথম গোট : বিশ্বসাহিত্য : তত্ত্ব আৰু ইতিহাস	১৫	১৬
গোট : নিৰ্বাচিত কবিতাৰ অধ্যয়ন	১০	১২
(ক) জাপানী কবিতা : হিতমাৰোৰ 'তেওঁ যেতিয়া জীয়াই আছিল' (অনুবাদ : নীলমণি ফুকন)		
(খ) চীনা কবিতা : হুং হুংৰ 'নৈখনৰ মুখৰ গাঁওখনত' (অনুবাদ : নীলমণি ফুকন)		
(গ) ইউৰোপীয় কবিতা : গাৰ্খিয়া লৰকাৰ 'মৰহি যোৱা সুমথিৰা গছৰ গান' (অনুবাদ : নীলমণি ফুকন)		
তৃতীয় গোট : নিৰ্বাচিত চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন	১৫	১৬
(ক) গী দ্য মোপাঁচাৰ 'কণ্ঠহাৰ' (অনুবাদ : ড° মহেন্দ্ৰ বৰা)		
(খ) অ' হেনৰীৰ 'এটা সজ্জিত কোঠালি' (অনুবাদ : সৌৰভ কুমাৰ চলিহা)		
চতুৰ্থ গোট : নিৰ্বাচিত নাটকৰ অধ্যয়ন	২৫	২০
(ক) উইলিয়াম ছেক্সপীয়েৰৰ 'ভ্ৰম-ৰঙ্গ' (অনুবাদ : বত্ৰধৰ বৰুৱা, বত্ৰকান্ত বড়কাকতি, গুঞ্জানন বৰুৱা, ঘনশ্যাম বৰুৱা)		
(খ) ছেমুৱেল বেকেষ্টৰ 'গদোৰ প্ৰতীক্ষাত' (অনুবাদ : ড° শৈলেন ভঁৰালী)		
পঞ্চম গোট : নিৰ্বাচিত উপন্যাসৰ অধ্যয়ন	১৫	১৬
(ক) আলেকজেণ্ডাৰ ডুমাৰ 'কলা টিউলিপ' (অনুবাদ : সমীক ভাৰদ্বাজ)		

প্ৰসঙ্গ পুথি :

সাহিত্যেৰ পথে	ৰবীন্দ্ৰ নাথ ঠাকুৰ
তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ	প্ৰফুল্ল কটকী
বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয়	বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা (সম্পাদনা)
দেশে দেশে গল্প	অনুবাদক : ড° মহেন্দ্ৰ বৰা
অনুসৃষ্টি	অনুবাদক : নীলমণি ফুকন
আজি শুক্ৰবাৰ	অনুবাদক : সৌৰভ কুমাৰ চলিহা
মোৰ প্ৰিয় পাঁচটি জাৰ্মান গল্প	অনুবাদক : হোমেন বৰগোহাঞি
ভ্ৰম-ৰঙ্গ	সম্পাদক : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা
গদোৰ প্ৰতীক্ষাত	অনুবাদক : শৈলেন ভঁৰালী
কলা টিউলিপ	অনুবাদক : সমীক ভাৰদ্বাজ

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-VI

COURSE TITLE: COMPARATIVE INDIAN LITERATURE AND TRANSLATION STUDIES

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু অনুবাদ অধ্যয়ন

Course Code: ASMC-602

Course No: C-14

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 50 (Theory), 30-Project

Internal Assessment: 20

CORE COURSE

SEMESTER - VI

PAPER NO : 602

TOTAL CREDIT : 6 TOTAL CLASS : 90

TOTAL MARKS : 100 (80+ INTERNAL ASSESMENT 20)

THEORY CLASSESE : 75 TUTORIALS : 15

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে চূড়ান্ত পৰীক্ষাত ৬০ নম্বৰৰ উত্তৰ কৰিব আৰু পৰীক্ষাৰ পূৰ্বে ১৫ নম্বৰৰ বাবে এখন প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন জমা দিব।

এই প্ৰকল্প প্ৰতিবেদনখনৰ মৌখিক পৰীক্ষা ৰূপে আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট ২০ নম্বৰৰ পৰা ৫ নম্বৰৰ পৰীক্ষা লোৱা হ'ব।

Objective : : তুলনামূলক সাহিত্যৰ দৃষ্টিভংগী সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান আয়ত্ব কৰাৰ সুযোগ দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

		শ্ৰেণী	নম্বৰ
প্ৰথম গোট	: তুলনামূলক সাহিত্য : সংজ্ঞা, উৎপত্তি আৰু বিকাশ	১৩	১৩
দ্বিতীয় গোট	: তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিভিন্ন ধাৰাসমূহ— ফৰাচী ধাৰা, আমেৰিকীয় ধাৰা, ৰুচীয় ধাৰা, ভাৰতীয় ধাৰা	১৩	১৩
তৃতীয় গোট	: তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিভিন্ন পদ্ধতি— বিষয়সাৰ (Thematology), সংগ্ৰহণ (Reception), বিধা (Genealogy)	১৩	১৩
চতুৰ্থ গোট	: অনুবাদ অধ্যয়ন : তত্ত্ব, বিভিন্ন পদ্ধতি আৰু সমস্যাসমূহ	১৩	১৩
পঞ্চম গোট	: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা	১৩	১৩
ষষ্ঠ গোট	: প্ৰকল্প (যিকোনো এটাৰ) (ক) নিৰ্বাচিত চাৰিটা ভাৰতীয় চুটিগল্পৰ বিষয়সাৰ অধ্যয়ন (খ) নিৰ্বাচিত দুখন ভাৰতীয় উপন্যাসৰ সংগ্ৰহণমূলক অধ্যয়ন	২৫	১৫

প্ৰসঙ্গ পুথি :

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ-প্ৰফুল্ল কটকী

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা-কৰবী ডেকা হাজৰিকা

অনুবাদ অধ্যয়ন, তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ-মদন শৰ্মা

অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ-নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

তুলনামূলক সাহিত্যতত্ত্ব-পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা

অনুবাদ তত্ত্ব-ভবেন্দ্ৰ কলিতা

A History of Indian Literature 1800-1910 & A History of Indian Literature 1911-1956-Sisir Kumar Das

Thematology', Sibaji Bandyopadhyay (Ed.)

Jadavpur University

Genealogy', Subha Chakraborty (Ed.)

Jadavpur University

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-VI

COURSE TITLE: Studies in Assamese Linguistics and Functional Assamese

অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন আৰু প্ৰায়োগিক অসমীয়া

Course Code: ASMD-601

Course No: DSE-03

Credits: 06

No. of Classes: 60

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective : : অসমীয়া ভাষাৰ শুদ্ধ উচ্চাৰণ, শুদ্ধ আখৰ জোঁটনিৰ লগতে অনুবাদ, বিভিন্ন ধৰণৰ পত্ৰলিখন আদিৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক জ্ঞান প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যে আগত ৰাখি এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

গোট	শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট-১ অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন	১৮	২০
গোট-২ আনুষ্ঠানিক পত্ৰ কাৰ্য বিৱৰণী লিখন সংক্ষিপ্ত ৰূপ(Abbreviation) ৰ ধাৰণা অসমীয়া অভিধানত প্ৰয়োগ হোৱা সংক্ষিপ্ত ৰূপ	১৮	২০
গোট-৩ অনুবাদৰ অনুশীলন (ইংৰাজী,বাংলা,থলুৱা ভাষাৰ পৰা অসমীয়ালৈ)	৮	১০
গোট-৪ অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ জোঁটনি অসমীয়া ভাষাৰ জতুৱা ঠাঁচ, খণ্ডবাক্যৰ প্ৰয়োগ অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ গঠন অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য-গঠন	১২	১৫
গোট-৫ মুদ্ৰণ মাধ্যমৰ আৰ্হিকাকত-সংশোধন দৃশ্য-শ্ৰাব্য আৰু ছপা মাধ্যমত সততে হোৱা ভুল অভিধান নিৰীক্ষণৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা	১৩	১৫

প্ৰসংগ পুথি :

নিকা অসমীয়া ভাষা	মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ	উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি	দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা	শিৱনাথ বৰ্মন
প্ৰায়োগিক অসমীয়া	জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা, প্ৰফুল্ল নাথ
গণমাধ্যম,সমাজ আৰু সাহিত্য	জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা, প্ৰফুল্ল নাথ

**Detailed Syllabus for Core Course
B.A. (Honours) Assamese**

Semester-VI

COURSE TITLE: Project/Dissertation

Course Code: ASMD-602

Course No: DSE-04

Credits: 06

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Report Writing-50

Presentation and Viva-30

Detailed Syllabus for Generic Electives

Sub: Assamese

Semester-I

COURSE TITLE: ASSAMESE LANGUAGE AND SCRIPT

অসমৰ ভাষা, আৰু লিপি

Course Code: ASMG-101

Course No: GE-01

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective :- অসমত প্ৰচলিত ভাষা আৰু উপভাষাসমূহৰ পৰিচয়, ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, লিপি, ভাষাৰ আদান-প্ৰদান আদি বিষয়বোৰৰ সমূচিত পৰিচয় পাব পৰাকৈ এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

		শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১ :	অসমৰ ভাষা : সাধাৰণ পৰিচয়	১৫	১৬
গোট - ২ :	অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ	১৫	১৬
গোট - ৩ :	অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা : সাধাৰণ পৰিচয়	১৫	১৬
গোট - ৪ :	অসমীয়া আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ আদান-প্ৰদান	১৫	১৬
গোট - ৫ :	অসমীয়া ভাষাৰ লিপি আৰু অসমৰ জনগোষ্ঠীয় ভাষাৰ লিপি	১৩	১৬

প্ৰসংগ পুথি :

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা

অসমীয়া ভাষা আৰু অসমৰ ভাষা-উপভাষা : উপেন ৰাভা হকচাম

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা: দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.)

মিচিং ভাষাৰ আভাস : নাহেন্দ্ৰ পাদুৱা

অসমৰ ভাষা পৰিচয় : প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য আৰু নাহেন্দ্ৰ পাদুৱা (সম্পা.)

অসমীয়া প্ৰাচীন লিপি: সৰ্বেশ্বৰ কটকী

অসমীয়া লিপি: উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী

অসমীয়া লিপিতত্ত্বৰ অধ্যয়ন: সতীশ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য

অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ জনজাতীয় ভাষাৰ লিপি: জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা

Detailed Syllabus for Generic Electives

Sub: Assamese

Semester-II

COURSE TITLE: CONCEPT OF LITERARY CRITICISM AND CREATIVE WRITING

সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্য

Course Code: ASMG-201

Course No: GE-02

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective : : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাহিত্য সমালোচনা আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

		শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১	সাহিত্যৰ ধাৰণা, কাহিনীধৰ্মী আৰু ৰচনাধৰ্মী সাহিত্য	১৩	১৫
গোট - ২	সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰণা	১৪	১৫
গোট - ৩	সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ ধাৰণা	১০	৯
গোট - ৪	কাহিনীধৰ্মী সাহিত্যৰ গঠন আৰু শৈলী	১৮	২০
গোট - ৫	ৰচনাধৰ্মী সাহিত্যৰ বিভিন্ন ধৰণ আৰু কৌশল	১৮	২০

প্ৰসঙ্গ পুথি

সাহিত্য উপক্ৰমণিকা	: মহেন্দ্ৰ বৰা
নন্দনতত্ত্ব প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য	: মহেন্দ্ৰ বৰা
সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব	: অঞ্জন কুমাৰ ওজা (সম্পাদিত)
সাহিত্য আৰু সংজ্ঞা	: প্ৰফুল্ল কটকী
সাহিত্য আলোচনা	: ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
সাহিত্য কলা আৰু তাৰ বিচাৰ	: ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা	: তীৰ্থনাথ শৰ্মা
ধ্বনি আৰু ৰসতত্ত্ব	: মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা
কবিতাৰ সবিশেষ	: ইমদাদ উল্লাহ
কবিতাৰ ৰূপছায়া	: কৰবীডেকা হাজৰিকা

Detailed Syllabus for Generic Electives

Sub: Assamese

Semester-III

COURSE TITLE: Assamese Prose অসমীয়া গদ্য

Course Code: ASMG-301

Course No: GE-03

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

Objective : ছাত্র-ছাত্রীসকলে অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

গোট -১ অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ (মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ গদ্য, অংকীয়া নাটৰ গদ্য, বুৰঞ্জীৰ গদ্য, চৰিত পুথিৰ গদ্য, অৰুণোদই স্তবৰ গদ্য, জোনাকী যুগৰ গদ্য, যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ গদ্যৰ পৰিচয়)	১৫	১৫
গোট -২ অসমীয়া গদ্য : প্ৰাচীন স্তৰ (নিৰ্বাচিত পাঠ) কথাগীতা- কৰ্মযোগ : ভট্টদেৱ গুৰু চৰিত কথা - শংকৰ মাধৱৰ মিলন : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.) সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী - স্বৰ্গদেউ প্ৰতাপসিংহ : সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.)		
গোট -৩ অসমীয়া গদ্য : আধুনিক স্তৰ (ক) (নিৰ্বাচিত পাঠ) প্ৰিস্তিং প্ৰেচৰ বিবৰণ : ১৫ ১৫ পাঠকৰ প্ৰতি নিবেদন : আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ - (সপ্তম আৰু অষ্টম অধ্যায়) : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা জীৱনৰ অমিয়া : সত্যনাথ বৰা		
গোট -৪ অসমীয়া গদ্য : আধুনিক স্তৰ (খ) (নিৰ্বাচিত সৃষ্টিশীল গদ্য) মেকং নৈ দেখিলো (টাইলেণ্ড খণ্ড) : হেম বৰুৱা শূন্যতা : হোমেন বৰগোহাঞি	১৫	১৫
গোট -৫ আধুনিক গদ্য (গ) (নিৰ্বাচিত সৃষ্টিশীল গদ্য) কাঠফুলা : চৈয়দ আব্দুল মালিক উদং বাকচ : মামণি বয়চম গোস্বামী অন্য যুগ অন্য পুৰুষ : দেৱেন্দ্ৰ নাথ আচাৰ্য	১৫	২০

প্ৰসংগ পুথি

কথা গীতা—হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী (সম্পা.)	গুৰু চৰিত কথা—মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
অসমীয়া কথা সাহিত্য—বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.)	অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ—হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ
প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী—অৰ্পণাকোঁৱৰ	অৰুণোদইৰ পৰা জোনাকীলৈ—নগেন শইকীয়া
চাৰিটা দশকৰ ফচল : গল্প আৰু প্ৰবন্ধ সমগ্ৰ—হোমেন বৰগোহাঞি	অসমীয়া গদ্য চয়নিকা—অৰ্পণাকোঁৱৰ, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা (সম্পা.)
আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী—অৰ্পণাকোঁৱৰ (সম্পা.)	অসমীয়া গল্প কোঁমুদী—নগেন শইকীয়া (সম্পা.)
চুটিগল্প অধ্যয়ন—প্ৰহলাদ কুমাৰ বৰুৱা	অসমীয়া

Detailed Syllabus for Generic Electives

Sub: Assamese

Semester-IV

COURSE TITLE: Study of Assamese Poetry (Ancient.Romantic and Modern)

অসমীয়া কবিতাৰ অধ্যয়ন (প্ৰাচীন, ৰোমান্টিক আৰু আধুনিক)

Course Code: ASMG-401

Course No: GE-04

Credits: 06

No. of Classes: 72

Marks: 100

End Semester: 80

Internal Assessment: 20

GENERIC ELECTIVE

Objective : : প্ৰাকশংকৰী যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ সম্যক উপলব্ধি কৰিব পৰাকৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

		শ্ৰেণী	নম্বৰ
গোট - ১	অসমীয়া কবিতাৰ পৰিক্ৰমা	:	১০ ১০
	গোট - ২ ফুলকোঁৱৰৰ গীত (দ্বিতীয় অধ্যায়)	:	১২ ১০
	জিকিৰ (চিন্তো হে'ৰা মোৰ মন আল্লাৰ নামত. . .)	:	চাহ মিলান (আজান ফকীৰ)
গোট - ৩	চৰ্যাপদ	:	কক্কুৰীপাদ ১২ ১০
	ৰামায়ণৰ পৰা	:	মাধৱ কন্দলি
গোট - ৪	সুন সুন ৰে সুৰ (বৰগাত)	:	শংকৰদেৱ ১৫ ১০
	নামঘোষাৰ পৰা (পদ সংখ্যা ৩৭১-৩৭৫)	:	মাধৱদেৱ
গোট - ৫	প্ৰিয়তমাৰ চিঠি	:	হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী ১৫ ১৫
	গোঁৱাহে এবাৰ মোৰ প্ৰিয় বিহংগিনী	:	বঘুনাথ চৌধাৰী
	বন্দো কি ছন্দেৰে	:	যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা
গোট - ৬	কেৰেণী শ্যেলীৰ চিঠি	:	মহেন্দ্ৰ বৰা ৩০ ২৫
	মোৰ দেশ	:	হীৰেন ভট্টাচাৰ্য
	সুধা	:	কৰবী ডেকা হাজৰিকা
	গীতাপাঠ	:	বিপুলজ্যোতি শইকীয়া

প্ৰসংগ পুথি :

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ	:	কবীন ফুকন
অসমীয়া সাহিত্যৰ বৃৰ্জী	:	আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা
(১ম,২য়,৪র্থ পঞ্চম আৰু ষষ্ঠ খণ্ড)		
অসমীয়া কবিতাৰ সমালোচনা	:	আনন্দ বৰমুদৈ
আজান ফকীৰ আৰু সুৰীয়া জিকিৰ	:	চৈয়দ আব্দুল মালিক
আধুনিক অসমীয়া কবিতা	:	এম কামালুদ্দিন আহমদ
কবিতাৰ ৰূপছাঁয়া	:	কৰবী ডেকা হাজৰিকা
বমন্যাসবাদ	:	মহেন্দ্ৰ বৰা
পোহৰে মেলা তাঁত	:	ধ্ৰুৱজ্যোতি দাস, (সম্পা)
আজান ফকীৰ আৰু জিকিৰ জাৰীৰ মূল্যায়ন	:	ইছমাইল হোছেইন